

Πληροφορίες προς τους υποψηφίους για τις ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

**ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ**

| ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ  | ΗΛΙΚΙΕΣ<br>(αρθ. 12 ΦΕΚ 229/Α, 11-11-1957)  |
|---|---|
| να έχουν ολοκληρώσει την ύλη της<br><b>Α΄ Κατωτέρας</b> | <b>Β΄ Κατωτέρα:</b> μέχρι 15 ετών<br><b>Α΄ Μέση:</b> μέχρι 17 ετών<br><b>Α΄ Ανωτέρα:</b> μέχρι 20 ετών<br><br><i>*Παρέκκλιση των διατάξεων του ορίου ηλικίας επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις υποψηφίων που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες</i> |
| <b>ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</b>  |   |

Τα κομμάτια των εξετάσεων, αναλόγως του επιπέδου, είναι:

για Κατωτέρα

- Κλίμακες:** με αρπέζ [2 οκτάβες με αλλαγές έως και την 4<sup>η</sup> θέση]: Μείζονες: Ντο, Φα, Σολ, Ρε. Ελάσσονες: ρε, σολ, λα
- Μία Σπουδή:** Dotzauer “113 ασκήσεις”: έως την αρ. 15, Seb. Lee ως την αρ. 4, Kummer ως την αρ. 5 ή και άλλες ανάλογης δυσκολίας
- Σονάτα:** Δύο μέρη από Marcello σε Ντο μείζ. και Σολ μείζ., Vivaldi σε μι ελ., Sammartini ή και άλλα ανάλογης δυσκολίας

για Μέση

- Κλίμακες:** με αρπέζ σε τρεις οκτάβες (Μείζονες: Ντο, Φα, Σολ, Ρε, Μι ύφεση. Ελάσσονες: λα, ρε, σολ, ντο, μι)
- Μία Σπουδή:** Dotzauer “113 ασκήσεις”: από αρ. 50 έως 72 περίπου, Seb. Lee ορ. 3 τεύχος 2, Gruetzmacher ορ. 38 ή άλλες ανάλογης δυσκολίας
- Κοντσέρτο:** 1<sup>ο</sup> μέρος από το Κοντσερτίνο αρ. 1 σε Ντο μείζ. του Klengel ή το Κοντσέρτο αρ. 5 σε ρε ελ. του Goldermann ή την Σονάτα σε λα ελ. του Vivaldi (2 μέρη) ή κομμάτια ανάλογης δυσκολίας.

για Ανωτέρα

- Κλίμακες:** όλες, αρπέζ, διπλές σε 4 οκτάβες
- Μία Σπουδή:** Dotzauer “113 ασκήσεις”: από το 4<sup>ο</sup> τεύχος, Dupont “21 ασκήσεις”, Popper ορ. 73 ή άλλη ανάλογης δυσκολίας
- Κοντσέρτο:** το 1<sup>ο</sup> μέρος από Saint-Saëns, Boccherini σε Σι ύφεση μείζ., Lalo σε ρε ελ. ή άλλα ανάλογης δυσκολίας]
- J. S. BACH:** ένα μέρος από τις 6 Σουίτες για σόλο τσέλο

**για Δίπλωμα (όσοι έχουν Πτυχίο)**

1. Το 1<sup>ο</sup> μέρος με **cadenza** ενός κλασσικού κοντσέρτου: Haydn σε Ντο μείζ., Boccherini σε Σι ύφεση μείζ. ή άλλα ανάλογης δυσκολίας)
2. **J. S. Bach:** Ένα αργό κι ένα γρήγορο μέρος από τις Σουίτες για σόλο τσέλο
3. Ένα δεξιοτεχνικό κομμάτι: Σπουδή, Καπρίτσιο
4. **Κοντσέρτο:** Το 1<sup>ο</sup> μέρος από Lalo, Saint-Saëns, Elgar ή άλλα ανάλογης δυσκολίας

- Παρακαλούμε σημειώστε στην αίτηση τη διάρκεια κάθε έργου και τη συνολική διάρκεια του προγράμματος
- Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να φέρουν μαζί τους την ημέρα της εξέτασης ΔΥΟ (2) αντίγραφα των μουσικών έργων της επιλογής τους για την εξεταστική επιτροπή.

- Πλην των αρχαρίων, όλοι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στην **Prima Vista** (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση σύντομου έργου ή αποσπάσματος) κι ενδέχεται να απαντήσουν σε διάφορα ερωτήματα.
- Η Επιτροπή Εισαγωγικών διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τους υποψηφίους όταν κρίνει ότι έχει σχηματίσει επαρκή εικόνα.
- Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελική.
- Υποβολή αιτήσεων: από Παρασκευή 18 Αυγούστου έως και Δευτέρα 28 Αυγούστου 2023, αποκλειστικά ηλεκτρονικά (ranja\_mountraki@hotmail.com).
- Το πρόγραμμα των εισαγωγικών εξετάσεων θα αναρτηθεί την Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου 2023.
- Έναρξη εξετάσεων: Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου 2023.  
Οι ακριβείς ώρες θα ανακοινωθούν με email στους υποψήφιους σπουδαστές

Οι προϋποθέσεις των εξετάσεων (ύλη κτλ) και τα όρια ηλικίας για την εισαγωγή και εγγραφή των σπουδαστών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα είναι διαθέσιμα από την **Τετάρτη 9 Αυγούστου** στη σελίδα του Facebook ΚΩΘ και στη **νέα ιστοσελίδα** του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr), ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στα τηλ: **2316009657 & 2316009654**.

**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ**  
για τους **ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** ΣΤΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Οι κατατακτήριες εξετάσεις Θεωρητικών αφορούν μόνο όσους έχουν επιτύχει στις εισαγωγικές εξετάσεις.

- Τα παρακάτω δεν αφορούν όσους κατέχουν ΠΤΥΧΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (Αρμονίας και πάνω) ή ΠΤΥΧΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ. (Κατάθεση φωτοαντιγράφου)
- Όσοι μαθητές έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ΘΕΩΡΙΑΣ-ΣΟΛΦΕΖ και ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ έχουν το δικαίωμα να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση των γνώσεων τους και κατάταξη στο ανάλογο επίπεδο (βλέπε σχετικές ανακοινώσεις 1,2 στον πίνακα ανακοινώσεων)
  - Σε περίπτωση μη συμμετοχής στις παραπάνω εξετάσεις γίνεται αυτόματη κατάταξη στο ΘΕΩΡΙΑ-ΣΟΛΦΕΖ Α΄ έτος.
  - Για όσους μαθητές θέλουν να εξεταστούν στο ΣΟΛΦΕΖ Δ΄ έτος και ΑΡΜΟΝΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ή Β΄, είναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ η ΕΞΕΤΑΣΗ στα ΘΕΩΡΙΑ Γ΄ έτος και ΣΟΛΦΕΖ-ΝΤΙΚΤΕ Γ΄ έτος.
- Όσοι επιτυγχόντες μαθητές επιθυμούν, έχουν τη δυνατότητα να εξετασθούν – στο πλαίσιο των εισαγωγικών εξετάσεων – στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ έτος, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος (βλέπε σχετική ανακοίνωση 3 στον πίνακα ανακοινώσεων)
  - Προϋπόθεση για να δώσει κάποιος εξετάσεις στην ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος είναι να έχει προβιβάσιμο βαθμό (τουλάχιστον 5 στο κάθε ένα) στη ΘΕΩΡΙΑ Γ΄, ΣΟΛΦΕΖ Γ΄ και ΝΤΙΚΤΕ Γ΄.
  - Προϋπόθεση για να δώσει κανείς εξετάσεις στη ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος είναι να εξετασθεί στο Β΄ έτος ΑΡΜΟΝΙΑΣ υποχρεωτικό και να έχει προβιβάσιμο βαθμό.
  - Η ύλη για την ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος, και ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος διατίθεται για τους ενδιαφερόμενους από τη ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.

Δεν υπάρχει δυνατότητα κατατακτήριων εξετάσεων στα εξής μαθήματα και έτη: ΣΟΛΦΕΖ Ε΄, ΑΡΜΟΝΙΑ Γ΄, ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Β΄. Οι νέοι σπουδαστές υποχρεούνται να φοιτήσουν στο Κρατικό Ωδείο και να εξεταστούν στο τέλος του διδακτικού έτους.

□ Το πρόγραμμα εξετάσεων για τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ανακοινώνεται στο πρόγραμμα εισαγωγικών εξετάσεων των σχολών.

- **Οι ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** έχουν υποχρέωση να τακτοποιήσουν την **ΕΓΓΡΑΦΗ** τους (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τη Γραμματεία Σπουδών)

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

- Αίτηση (έντυπη από τη Γραμματεία)
  - Φωτοτυπία ταυτότητας (εφόσον υπάρχει) ή πιστοποιητικό γέννησης
  - Δύο φωτογραφίες
  - Τίτλοι σπουδών (Αντίγραφα ωδειακών Πτυχίων και Διπλωμάτων, εφόσον υπάρχουν)
  - Άδεια παραμονής για τους αλλοδαπούς
- Πληροφορίες: 2316009657 - 2316009654, ώρες 10.00-14.00, [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr)