

Κατανομή της Διδακτέας Ύλης ανά Τάξη Σχολής

ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ**1^ο έτος** BEYER, ως το 75.**Γυμνάσματα:** SCHMITT (να αρχίσει μετά το κλειδί του φα του BEYER)**Κλίμακες:** Όλες οι μείζονες με διέσεις σε μία οκτάβα και σε όγδοα.**Κομμάτια:** OESTEN (τα ευκολότερα, να αρχίσουν το 3ο τρίμηνο του 1ου έτους).**Ετήσιες Εξετάσεις:** BEYER το 74 και μετά, OESTEN και κλίμακες (από τη διδαχθείσα ύλη)**2ο έτος** **Γυμνάσματα:** HANON. BEYER, συνέχεια.**Κλίμακες:** Όλες οι μείζονες με διέσεις και υφέσεις σε δύο οκτάβες και σε όγδοα.**Σπουδές:** Τσέρνι 100 και LEMOINE (αφού γίνουν μερικά από Τσέρνι) ή BERTINI PRELUDES ET MORCEAUX, KUNZ έργο 100**Μπαχ:** Άννα Μαγκνταλένα : 5,6, (τα ευκολότερα, τουλάχιστον 5 για να προαχθεί ο μαθητής στην κατωτέρα).**Σονατίνες:** Κλεμέντι (3 πλήρεις τουλάχιστον) ή DIABELLI ή SCHMITT.**Κομμάτια:** OESTEN και BURGMULLER (τα ευκολότερα).**Προαγωγικές:** Σύμφωνα με τον κανονισμό. (δηλ. Μπαχ, Τσέρνι, σονατίνα, κομμάτι).

Στις ετήσιες εξετάσεις όλων των τάξεων το Μπαχ υποχρεωτικά παίζεται απ' έξω.

ΚΑΤΩΤΕΡΑ**1ο έτος** **Γυμνάσματα:** HANON**Κλίμακες:** Οι μείζονες σε 4 οκτάβες και σε δέκατα έκτα και οι αρμονικές ελάσσονες σε δύο οκτάβες. Αρπισμοί των μείζονων σε 2 οκτάβες.**Σπουδές:** Τσέρνι 30 ή Τσέρνι-GERMER I και BERTINI (ως το 100 του Τσέρνι), συνολικά 30 σπουδές.**Μπαχ:** Άννα Μαγκνταλένα συνέχεια, τουλάχιστον 8.**Σονατίνες:** Κλεμέντι, Κούλαου I τουλάχιστον 5 από τις οποίες οι 3 Κούλαου I (Στο υποχρεωτικό πιάνο κατά μία λιγότερη) ή DUSSEK.**Κομμάτια:** BURGMULLER, WIIM I ή Σούμαν (τα ευκολότερα).**Ετήσιες Εξετάσεις:** Από την ανωτέρω ύλη, μία σπουδή, Μπαχ, Σονατίνα, Κομμάτι, κλίμακες.**2ο έτος** **Γυμνάσματα:** HANON, PISCHNA - WOLF**Κλίμακες:** μείζονες, ελάσσονες, αρμονικές και μελωδικές σε 4 οκτάβες. Αρπισμοί μείζονων και ελασσόνων σε 4 οκτάβες. **Δακτυλισμοί:** στο δεξί χέρι το 2ο δάκτυλο στο μαύρο πλήκτρο και στο αριστερό χέρι το 3ο δάκτυλο στο μαύρο πλήκτρο. (Σε όλη την Κατωτέρα Σχολή θα τηρηθεί μόνο ο πρώτος δακτυλισμός)**Σπουδές:** Τσέρνι συνέχεια και το 24, BERENS I ή HELLER op.47 ή BERTINI έργο 29 ή PHILIPP: LE PETIT RADIUS. (τουλάχιστον 25 σπουδές, από τις οποίες οι 8 από το 30 Τσέρνι)**Μπαχ:** συνέχεια στο Άννα Μαγκνταλένα και τουλάχιστον 6 κομμάτια από τα μικρά Πρελούδια.**Σονατίνες:** συνέχεια Κούλαου I και τουλάχιστον 3 από το Κούλαου II, ή DUSSEK, ή Μπετόβεν (οι δύο εύκολες). Μπορεί να γίνει επιλογή για να συμπληρωθεί η 3η σονάτα Κούλαου II. Συνολικά 6 σονατίνες τουλάχιστον.**Κομμάτια:** WILM II, Σούμαν : JUGENDALBUM (κατ' επιλογή) ή TSCHAIKOWSKY : JUGENDALBUM.**Ετήσιες Εξετάσεις:** Από την ανωτέρω ύλη Μπαχ, Σπουδή, Σονατίνα, Κομμάτι, κλίμακες.**3ο έτος** **Γυμνάσματα:** HANON, PISCHNA - WOLF**Κλίμακες:** μείζονες, ελάσσονες αρμονικές, μελωδικές σε 4 οκτάβες, απλές τρίτες, δέκατες, Αρπισμοί (Ταχύτης κλιμάκων 92 το τετάρτο και αρπισμών 80 - 84).**Σπουδές:** Τσέρνι 40 ή Τσέρνι-GERMER II, BERENS II και III ή BERTINI OP 32 ή HELLER op.46 (τουλάχιστον 30 σπουδές).**Μπαχ:** Μικρά Πρελούδια και Φούγκες συνέχεια και τουλάχιστον 5-6 δίφωνες Ενβασιόν.**Σονάτες:** 2 Χάιντν και 2 Μότσαρτ (τη φασίλ και τη φα μειζ. σε δύο μέρη)**Κομμάτια:** Γκρίηγκ Λυρικά Κομμάτια, Μέντελσον: Παιδικά και Τραγούδια Χωρίς Λόγια, Σούμαν, HELLER: KINDERSZENEN, Μπετόβεν: FUER ELISE, Σούμπερτ: DANSES.**Προαγωγικές:** Τσέρνι, Μπαχ Ενβασιόν, κομμάτι από την παραπάνω ύλη και ένα μέρος σονάτας Χάιντν ή Μότσαρτ επιβεβλημένο, οριζόμενο 45 μέρες νωρίτερα.**ΜΕΣΗ****1ο έτος** **Γυμνάσματα:** HANON, PISCHNA - WOLF. **Κλίμακες:** Μείζονες και Ελάσσονες απλές, τρίτες, έκτες, δέκατες, συχορδίες τρίφωνες και τετράφωνες. Αρπισμοί με αναστροφές.**Σπουδές:** Τσέρνι 4ο συνέχεια ή Τσέρνι - GERMER II, CRAMER - BULOW ή BERENS και BERTINI (τουλάχιστον 30 σπουδές).**Μπαχ:** Δίφωνες Ενβασιόν, Γαλλικές Σουίτες (επιλεγμένα 3-4 τα ευκολότερα).**Σονάτες:** Χάιντν και Μότσαρτ ή Σούμαν JUGENDSONATEN (την 1η στη σολ)**Κομμάτια:** Μέντελσον: Τραγούδια Χωρίς Λόγια. Γκρίηγκ: Λυρικά Κομμάτια. DAQUIN: COUCOU και άλλων CLAVECINISTES της ίδιας περίπου δυσκολίας. Μπετόβεν: ECOSSAISES**Ετήσιες Εξετάσεις:** Από την παραπάνω ύλη: Μπαχ, σπουδή, μέρος σονάτας (1ο ή 3ο, γοργή κίνηση). Κομμάτι, κλίμακες.**2ο έτος** **Γυμνάσματα:** συνέχεια των προηγούμενων και KULLAK: Οκτάβες.**Κλίμακες:** μείζονες απλές, τρίτες, έκτες, δέκατες σε αντίθετη κίνηση και οι αρπισμοί των μείζονων. Οι ελάσσονες σε ευθεία κίνηση. Συχορδίες και αρπισμοί δεσποζούσης μεθ' εβδόμης (Στους αρπισμούς να χρησιμοποιηθεί ο δεύτερος δακτυλισμός).**Σπουδές:** CRAMER, ή Κλεμέντι, PRELUDES ET EXERCICES και Τσέρνι: L' ART DE DELLER LES DOIGTS ή BERENS III και IV (τουλάχιστον 25 σπουδές).

Μπαχ: Γαλλικές Σουίτες, Τρίφωνες ΕνΒασιόν, Αγγλικές Σουίτες.

Σονάτες: Μπετόβεν Πσραλλαγές II, Μπετόβεν MORCEAUX FACILES, Σούμαν JUGENDSONATEN, Κλεμέντι Σονάτες, Μότσαρτ Πσραλλαγές.

Κοντσέρτα: HAYDN.

Κομμάτια: Σούμπερτ: IMPROMPTUS και MOMENTS MUSICAUX, Σοπέν: VALSES και Μαζούρκες, JENSEN: WANDERRBILDER, CLAVECINISTES, RAFF: σονατίνα, Μαργαρίτη: Νεότης, Πονηρίδη: δύο Ελληνικοί Χοροί και άλλων Ελλήνων συνθετών, ALBENIZ: ESPANA, GRANADOS χοροί κλπ.

Ετήσιες Εξετάσεις: Από την παραπάνω Ύλη: Μπαχ (από τις σουίτες δύο τουλάχιστον μέρη), σπουδή, μέρος σονάτας ή κοντσέρτου (1ο ή 3ο γοργή κίνηση), κομμάτι, κλίμακες. Ο Μπαχ και το κομμάτι υποχρεωτικά απ' έξω. Οι παραλλαγές να παίζονται όλες.

3ο έτος Γυμνάσματα: Τσέρνι Καθημερινές, PISCHNA II, KULLAK: Οκτάβες ή DORING, MOSKOWSKI: ECOLE DES DOUBLES NOTES.

Κλίμακες: οι ίδιες, να προστεθούν οι ελσόνες και οι αρπισμοί των σε αντίθετη κίνηση και οι διπλές τρίτες των μειζόνων. Οκτάβες, αρπισμοί V7 και VII ελαττωμένης. Χρωματικές: απλές και κατά 3ες, 6ες, 10ες μεγάλες και μικρές.

Σπουδές: CRAMER και Τσέρνι συνέχεια ή Μόσελες ή Κλεμέντι GRADUS AD PARNASSUM.

Μπαχ: Αγγλικές Σουίτες και Καλά Συγκερασμένο Πληκτροφόρο, από την ύλη των πτυχιικών εξετάσεων: Πρώτο Βιβλίο: ντο μζ, ντο# μζ, μι μζ, φα μζ, φα# μζ, φα# ελ, σολ μζ, σολ ελ. Δεύτερο Βιβλίο: ντο ελ.ρε μζ ρε ελ, μι μζ μι ελ (όχι η μι ελ στις εξετάσεις).

Σονάτες: Μπετόβεν έργο 2 αρ1 σε φα ελ (1η), έργο10 αρ1 σε ντο ελ (5η, 1ο και τρίτο μέρος) έργο10 αρ2 σε φα μζ (6η) έργο14 αρ1 σε μι μζ (9η) έργο 14 αρ 2 σε σολ μζ (10η).

Κοντσέρτα: Μότσαρτ(επιλεγμένα)

Κομμάτια: Σοπέν: NOCTURNES, Σούμαν: WALDSZENEN, RAFF: FILEUSE, Σούμαν: KINDERSZENEN, LISZT: CONSOLATIONS, Ντεμπίσι: ARABESQUES και CHILDRENS CORNER, REINHOLD: IMPROMPTU, FAURE: IMPROMPTUS, LEVY: PRELUDES CYRIL SCOTT, DANSE NEGRE, Καλομοίρη: Νυχτιάτικο και άλλα Ελληνικά και ξένα.

Προαγωγικές: Κλίμακες σύμφωνα με τον Κανονισμό. (Ταχύτητα κλιμάκων 120-132 το τέταρτο και αρπισμών 100-116).

Δύο σπουδές: μία Τσέρνι και μια άλλη από την παραπάνω ύλη, Μπαχ: πρελούδιο και φούγκα (από εκείνα που καθορίστηκαν), σονάτα: 1ο ή τελευταίο μέρος (από αυτές που καθορίστηκαν), κομμάτι επιβεβλημένο που ορίζεται 45 μέρες πριν τις εξετάσεις.

ΑΝΩΤΕΡΑ

1ο έτος Γυμνάσματα: Τσέρνι EXERCICES JOURNALIERS, PLAIDY, KULLAK, MOSKOWSKI.

Κλίμακες : οι ίδιες (να μελετηθούν LEGATO, STACCATO) οι διπλές τρίτες ελσόνες.

Σπουδές: Τσέρνι, Κλεμέντι, Μόσελες.

Μπαχ: Καλά Συγκερασμένο Πληκτροφόρο, από την ύλη των πτυχιικών εξετάσεων. Πρώτο Βιβλίο: ντο μζ, ντο# μζ, μι μζ, φα μζ, φα# μζ, φα# ελ, σολ μζ, σολ ελ, λαβ μζ, σολ# ελ, λα μζ, σιβ μζ, σι μζ. Δεύτερο Βιβλίο: ντο μζ, ντο ελ, ντο# μζ, ντο# ελ, ρε μζ, ρε ελ, μι μζ, μι ελ, φα μζ, φα ελ, φα# ελ, σολ μζ, σολ ελ., λα μζ, λα ελ, σιβ μζ, σι ελ. Τουλάχιστον 4 φούγκες ανά έτος.

SCARLATTI: σονάτες.

Μπαχ: Παρτίτες, CLAVECINISTES.

Σονάτες: Μπετόβεν, από την ύλη του πτυχίου: έργο 2 αρ 3 ντο μζ (3η), έργο 10 αρ3 ρε μζ (7η), έργο 13 ντο ελ.(8η), έργο 26 λαβ(12η), έργο 27 αρ 1 μι μζ (13η), έργο 27 αρ2 ντο# ελ(14η), έργο 28 ρε μζ (15η), έργο 31 αρ1 μι ελ (16η), έργο 31 αρ2 ρε ελ (17η), έργο 31 αρ3 μι μζ (18η), έργο 78 φα# μζ(24η), έργο 90 σολ μζ (27η). Τουλάχιστον 2 σονάτες ανά έτος.

Σούμπερτ: Σονάτες.

Κοντσέρτα: Μότσαρτ και Μπετόβεν σε ντο μζ (ολόκληρο).

Κομμάτια: μετά από επιλογή.

Ετήσιες Εξετάσεις: Από την παραπάνω ύλη: μία σπουδή, Μπαχ, μέρος σονάτας ή κοντσέρτου (γοργή κίνηση), κομμάτι. Όλα απ' έξω, εκτός από τη σονάτα ή το κοντσέρτο. Κλίμακες.

2ο έτος Γυμνάσματα: τα προηγούμενα και να προστεθούν προαιρετικά CORTOT: PRINCIPES RATIONELS DE LA TECHNIQUE PIANISTIQUE και άλλα σύμφωνα με τον Κανονισμό.

Κλίμακες: οι ίδιες και οι χρωματικές τρίτες.

Σπουδές: οι προηγούμενες και KESSLER.

Μπαχ: Καλά Συγκερασμένο Πληκτροφόρο (4 φούγκες), Παρτίτες.

SCARLATTI: σονάτες, CLAVECINISTES κλπ.

Σονάτες: Μπετόβεν άλλες 2 τουλάχιστον, Σούμπερτ και Γκρήγκ.

Κοντσέρτα: στο επίπεδο της Τάξης.

Κομμάτια: Ξένα και Ελλήνων συνθετών.

Ετήσιες Εξετάσεις: Μία σπουδή, Μπαχ, σονάτα (1^ο ή τελευταίο μέρος, γοργή κίνηση) υποχρεωτικά κοντσέρτο και κομμάτι, όλα απ' έξω.

3ο έτος Συνέχεια της προηγούμενης ύλης. Να προστεθούν οι σπουδές Σοπέν και Μπαχ: Ιταλικό Κοντσέρτο, CAPRICCIO σιβ, Τοκάτες.

Ετήσιες Εξετάσεις: Μία σπουδή (αν γίνεται Σοπέν), Μπαχ σονάτα, κοντσέρτο, κομμάτι, όλα απ' έξω.

Στο πρόγραμμα των διπλωματικών εξετάσεων συμπεριλαμβάνονται και τα παρακάτω κοντσέρτα του Μότσαρτ: ρε ελ K.466, ντο ελ K.491, ρε μζ K.537 (της στέψεως).