



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**ΑΙΤΗΣΗ**

για \_\_\_\_\_

(π.χ., Πιάνο, Βιολοντσέλο, Μονωδία, Αρμονία, Αντίστιξη, Διεύθυνση Ορχήστρας)

Επώνυμο: \_\_\_\_\_

Όνομα: \_\_\_\_\_

Όνομα πατέρα: \_\_\_\_\_

Όνοματεπώνυμο μητέρας: \_\_\_\_\_

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας ή Διαβατηρίου: \_\_\_\_\_

Ημερομηνία γέννησης: \_\_\_\_\_ Ηλικία: \_\_\_\_\_

Διεύθυνση οικίας, Τ.Κ. Πόλη: \_\_\_\_\_

Τηλέφωνα (κινητά & οικίας): \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

**1. Εάν φοιτήσατε σε Ωδείο/-α, συμπληρώστε:**

\* Επωνυμία Ωδείου: \_\_\_\_\_

\* Ειδικό Μάθημα: \_\_\_\_\_

\* Τάξη Φοίτησης: \_\_\_\_\_

**2. Άλλες μουσικές γνώσεις που διαθέτετε:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Πρόγραμμα εξετάσεων: συνθέτης - τίτλος - διάρκεια:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Έχετε διαβάσει το έντυπο προϋποθέσεων εισαγωγής στη συγκεκριμένη Σχολή;**

ΝΑΙ \_\_\_\_\_ ΟΧΙ \_\_\_\_\_

**5. Συνημμένα (απολυτήριοι τίτλοι αναγνωρισμένου Ωδείου σε Όργανο/Μονωδία ή Θεωρητικό Μάθημα, π.χ. Βιολί, Αρμονία, Αντίστιξη):** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(συνέχεια στην επόμενη σελίδα)

➤ **ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Λόγω της προσωρινής μεταστέγασής του τα επόμενα 2 χρόνια, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ΔΕΝ παρέχει τη δυνατότητα μελέτης στους χώρους φιλοξενίας του. Είναι υποχρέωση των σπουδαστών του, παλαιών και νέων, να εξασφαλίσουν όργανο και γάρο καθημερινής μελέτης ΕΚΤΟΣ ΚΩΘ. Πλην εξαιρέσεων για την Άρπα, το Κοντραμπάσο και τα Κρουστά, δεν θα νπάρξει άλλη παρέκκλιση.

#### **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.), που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη (Οδός: Βασ. Όλγας 116 & Π. Συνδίκα 8, Τ.Κ. 54645, Θεσσαλονίκη, Τηλέφωνο: 2310.510551), όπως νόμιμα εκπροσωπείται, ενημερώνει με το παρόν, και σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (ΔΠΧ) και ιδιαιτέρως του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 και του Ν.4624/2019, υπό την ιδιότητά του ως «Υπεύθυνος Επεξεργασίας» το φυσικό πρόσωπο που συμπληρώνει και υπογράφει την ως άνω Αίτηση (εφεζής καλούμενο «Υποκείμενο των Δεδομένων»-ΥτΔ), ότι το Κ.Ω.Θ. και οι αρμόδιες Διευθύνσεις-Τμήματα αυτού (όπως και οι υπάλληλοί του, που ενεργούν υπό την εποπτεία του, κατ' εντολή και για λογαριασμό του και στα πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους), συλλέγει, επεξεργάζεται και τηρεί τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που αναφέρονται στο Έντυπο της Αίτησης, τα οποία αυτοβούλως και για την ικανοποίηση των αιτημάτων του υποβάλλει ο/η αιτών/ούσα – «Υποκείμενο των Δεδομένων».

<b>Δραστηριότητα επεξεργασίας ΔΠΧ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συλλογή</li> <li>2. Αποθήκευση</li> <li>3. Χρήση</li> </ol>
<b>Υποκείμενα</b>	- Αιτών/ούσα
<b>Δεδομένα που υποβάλλονται σε επεξεργασία</b>	Αιτών/ούσα <ul style="list-style-type: none"> <li>- Στοιχεία επικοινωνίας (Όνομα, Επώνυμο, Διεύθυνση Κατοικίας, Τηλέφωνα επικοινωνίας, Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου)</li> <li>- Προσωπικά στοιχεία (Πατρώνυμο, Μητρώνυμο, ΑΔΤ, Αριθμός Διαβατηρίου, Ημερομηνία γέννησης, Ηλικία)</li> <li>- Μουσικές γνώσεις, Φοίτηση σε Ωδείο</li> </ul>
<b>Σκοπός επεξεργασίας ΔΠΧ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Εξέταση αίτησης για συμμετοχή σε Εισαγωγικές Εξετάσεις</li> <li>- Ανάγκη επικοινωνίας με το ΥτΔ</li> </ul>
<b>Νομική βάση επεξεργασίας ΔΠΧ</b>	Επεξεργασία απαραίτητη για τη συμμόρφωση με έννομη υποχρέωση του Υπεύθυνου Επεξεργασίας (άρθρο 6 § 1γ' ΓΚΠΔ)
<b>Χρόνος διατήρησης ΔΠΧ</b>	Διατήρηση στο αρμόδιο Τμήμα για απαραίτητο χρονικό διάστημα διάρκειας που απαιτείται από την οικεία νομοθεσία – Ασφαλής αρχειοθέτηση και στη συνέχεια, ασφαλής καταστροφή των ΔΠΧ δυνάμει νομοθετικών διατάξεων (πχ. ΠΔ 480/1985)
<b>Δικαιώματα ΥτΔ*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πρόσβαση (ΓΚΠΔ άρθρο 15)</li> <li>- Διόρθωση (ΓΚΠΔ άρθρο 16)</li> <li>- Διαγραφή (ΓΚΠΔ άρθρο 17)</li> <li>- Περιορισμός της επεξεργασίας (ΓΚΠΔ άρθρο 18)</li> </ul> *υπό τους όρους της κείμενης νομοθεσίας
<b>Τρόπος άσκησης δικαιωμάτων ΥτΔ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- με επιστολή στη διεύθυνση «Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης» (Βασ. Όλγας 116 &amp; Π. Συνδίκα 8, Τ.Κ 54645, Θεσσαλονίκη)</li> <li>- με ηλεκτρονικό μήνυμα στη διεύθυνση <a href="mailto:odiokrat@yahoo.gr">odiokrat@yahoo.gr</a></li> </ul>
<b>Περαιτέρω Διαβίβαση Εχεμύθεια</b>	Κατά κανόνα δεν γίνεται διαβίβαση – Διαβίβαση μπορεί να λάβει χώρα μόνο για την ικανοποίηση έννομης υποχρέωσης του Υπεύθυνου Επεξεργασίας
<b>Υπεύθυνος Προστασίας Δεδομένων</b>	Computer Studio A.E. Λεωφόρος Βουλιαγμένης 223, Τ.Κ. 17237, Δάφνη Αττικής, Τηλ.: 2109761865, Ηλεκτρονική διεύθυνση-email: <a href="mailto:dpo@tse.edu.gr">dpo@tse.edu.gr</a>
Σε περίπτωση που μετά από την επικοινωνίας σας με το Κ.Ω.Θ. δεν ικανοποιήθηκε το αίτημά σας μπορείτε να προβείτε σε καταγγελία στην ΑΠΔΠΧ ηλεκτρονικά <a href="https://www.dpa.gr/el/polites/katagelia_stin_arxi">https://www.dpa.gr/el/polites/katagelia_stin_arxi</a> ή με την αποστολή email: <a href="mailto:complaints@dpa.gr">complaints@dpa.gr</a> ή ταχυδρομικά, Λ. Κηφισίας 1-3, 115 23 Αθήνα ή και αυτοπροσώπως στα γραφεία της Αρχής (1ος όροφος). Ήρες 09:00 – 13:00.	