

Πληροφορίες προς τους υποψήφιους μαθητές σχετικά με τις ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

**ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ**

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΗΛΙΚΙΕΣ (αρθ. 12 ΦΕΚ 229/Α, 11-11-1957)
<p><b>Αρχάριοι</b></p>	<p>Τεστ μουσικών δεξιοτήτων:                      - ορθή επανάληψη μουσικών τόνων εξ ακοής,                      - επανάληψη απλών ρυθμικών σχημάτων και σύντομων μελωδικών μοτίβων,                      - Αναγνώριση αριθμού φωνών σε δίφωνες, τρίφωνες ή/και τετράφωνες συγχορδίες.</p> <p>Δεν είναι απαραίτητη η ικανότητα μουσικής ανάγνωσης, αλλά προσμετράται θετικά.</p> <p>Επίσης προσμετράται θετικά η γνώση κάποιου άλλου εγχόρδου (βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο).</p>	<p><b>Αρχάριοι:</b> από 7 ως 14 ετών  <b>Κατωτέρα:</b> μέχρι 18 ετών  <b>Α΄ Μέση:</b> μέχρι 21 ετών  <b>Α΄ Ανωτέρα:</b> μέχρι 24 ετών</p> <p><i>*Παρέκκλιση των διατάξεων του ορίου ηλικίας επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις υποψηφίων που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες</i></p>
<p><b>Προχωρημένοι (έως 14 ετών)</b></p>	<p>Επιβεβλημένο: Minuet No. 1 του J. S. Bach, από το δεύτερο τεύχος της μεθόδου Suzuki για κοντραμπάσο, και ένα κομμάτι ελεύθερης επιλογής διάρκειας έως 2 λεπτών.</p>	
<p><b>Προχωρημένοι (έως 18 ετών)</b></p>	<p>Σπουδή No. 8 από τις 30 του Simandl και ένα αργό μέρος Σονάτας Vivaldi ή Marcello ή Corelli.</p>	
<p><b>Προχωρημένοι (18 ετών και άνω)</b></p>	<p>Επιβεβλημένα: Σπουδή No. 7 από τις 86 του Hradek, ορχηστρικό απόσπασμα και γρήγορο μέρος σονάτας Eccles ή κονσέρτου Capuzzi ή Dragonetti-Nanny.</p>	

\* Ενδέχεται να ζητηθεί από τους προχωρημένους υποψηφίους να παίξουν μια ή και περισσότερες κλίμακες (σε μισά ή τέταρτα, χωριστά). Για την πρώτη κατηγορία, μόνο μείζονες της τονικής ή της δεσπόζουσας της κλίμακας οπλισμού οποιουδήποτε κομματιού της εξεταζόμενης ύλης, σε εύρος μια οκτάβας· για τη δεύτερη και την τρίτη συμπεριλαμβάνονται και οι σχετικές μελωδικές ελάσσονες σε εύρος μιας η δύο οκταβών, αναλόγως της ευχέρειας των υποψηφίων. Προσοχή στις αλλαγές τονικότητας.

-Η πιανιστική συνοδεία δεν είναι απαραίτητη.

- Αν κάποιος θέλουν να χρησιμοποιήσουν όργανο του ωδείου, θα έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν για 30' την ημέρα των εξετάσεων.

- Παρακαλούμε σημειώστε στην αίτηση τη διάρκεια κάθε έργου και τη συνολική διάρκεια του προγράμματος
- Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να φέρουν μαζί τους την ημέρα της εξέτασης ΔΥΟ (2) αντίγραφα των μουσικών έργων της επιλογής τους για την εξεταστική επιτροπή.

- Πλην των αρχαρίων, όλοι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στην Prima Vista (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση σύντομου έργου ή αποσπάσματος) κι ενδέχεται να απαντήσουν σε διάφορα ερωτήματα.
- Η Επιτροπή Εισαγωγικών διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τους υποψηφίους όταν κρίνει ότι έχει σχηματίσει επαρκή εικόνα.
- Η απόφαση της Επιτροπής είναι τελική.
- Υποβολή αιτήσεων: από Δευτέρα 19 Αυγούστου έως και Πέμπτη 29 Αυγούστου 2024, αποκλειστικά ηλεκτρονικά (ranja\_mountraki@hotmail.com).
- Το πρόγραμμα των εισαγωγικών εξετάσεων θα αναρτηθεί την Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024.
- Έναρξη εξετάσεων: Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024.  
Οι ακριβείς ώρες θα ανακοινωθούν με email στους υποψήφιους σπουδαστές

Οι προϋποθέσεις των εξετάσεων (ύλη κτλ) και τα όρια ηλικίας για την εισαγωγή και εγγραφή των σπουδαστών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα είναι διαθέσιμα από την Τρίτη 13 Αυγούστου στη νέα ιστοσελίδα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr), ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στο τηλ: 2316009657.

## ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Οι κατατακτήριες εξετάσεις Θεωρητικών αφορούν μόνο όσους έχουν περάσει το Πρακτικό σκέλος των Εισαγωγικών Εξετάσεων.

- Τα παρακάτω δεν αφορούν όσους κατέχουν ΠΤΥΧΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (Αρμονίας και πάνω) ή ΠΤΥΧΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (κατάθεση φωτοαντιγράφου)
- Μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ΘΕΩΡΙΑΣ-ΣΟΛΦΕΖ και ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ, δικαιούνται να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση των γνώσεων τους και κατάταξη στο ανάλογο επίπεδο (η ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα»)
- Σε περίπτωση μη συμμετοχής στις παραπάνω εξετάσεις γίνεται αυτόματη κατάταξη στο ΘΕΩΡΙΑ-ΣΟΛΦΕΖ Α΄ έτος.
- Μαθητές που επιθυμούν να εξεταστούν στο ΣΟΛΦΕΖ Δ΄ και ΑΡΜΟΝΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ή Β΄, εξετάζονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄ έτος και ΣΟΛΦΕΖ-ΝΤΙΚΤΕ Γ΄ έτος.
- Όσοι μαθητές επιθυμούν, μπορούν να εξετασθούν – στο πλαίσιο των εισαγωγικών εξετάσεων – στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ έτος, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος
- Προϋπόθεση για να δώσει κάποιος εξετάσεις στην ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος είναι να έχει προβιβάσιμο βαθμό (τουλάχιστον 5) σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄, ΣΟΛΦΕΖ Γ΄ και ΝΤΙΚΤΕ Γ΄.
- Προϋπόθεση για να δώσει κανείς εξετάσεις στη ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ είναι να εξετασθεί στο Β΄ έτος ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ και να έχει προβιβάσιμο βαθμό.
- Η ύλη για την ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος, και ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα»

Δεν υπάρχει δυνατότητα κατατακτήριων εξετάσεων στα εξής μαθήματα και έτη: ΣΟΛΦΕΖ Ε΄, ΑΡΜΟΝΙΑ Γ΄, ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Β΄. Οι νέοι σπουδαστές υποχρεούνται να φοιτήσουν στο ΚΩΘ και να εξεταστούν στο τέλος του διδακτικού έτους.

- Το πρόγραμμα εξετάσεων για τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ανακοινώνεται στο πρόγραμμα εισαγωγικών εξετάσεων των Σχολών.

- **Οι ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** έχουν υποχρέωση να τακτοποιήσουν την ΕΓΓΡΑΦΗ τους (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τη Γραμματεία Σπουδών)

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

- Αίτηση (έντυπη από τη Γραμματεία)
- Φωτοτυπία ταυτότητας (εφόσον υπάρχει) ή πιστοποιητικό γέννησης
- Δύο φωτογραφίες
- Τίτλοι σπουδών (Αντίγραφα ωδειακών Πτυχίων και Διπλωμάτων, εφόσον υπάρχουν)
- Άδεια παραμονής για τους αλλοδαπούς

*Πληροφορίες: 2316009657, ώρες 10.00-14.00, [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr)*