

Πληροφορίες προς τους υποψήφιους μαθητές για τις ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΗΛΙΚΙΕΣ (αρθ. 12* ΦΕΚ 229/Α, 11-11-1957)
Να έχουν ολοκληρώσει την ύλη της Β΄ Προκαταρκτικής	Α΄ Κατωτέρα: μέχρι 18 ετών Α΄ Μέση: μέχρι 20 ετών Α΄ Ανωτέρα: μέχρι 24 ετών <i>*Παρέκκλιση των διατάξεων του ορίου ηλικίας επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις υποψηφίων που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες</i>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Τα έργα των εξετάσεων, αναλόγως του επιθυμητού επιπέδου, είναι:

ΓΙΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ

Κλίμακες: σε όλη την έκταση (legato & staccato) και αρπισμοί: μείζονες Ντο, Σολ, Ρε, Φα και οι παράλληλες ελάσσονες αρμονικές.

Σπουδή: G. Lacour - 50 Études faciles et progressives, τόμος 1 (έκδ. Billaudot).

Σπουδή ελεύθερης επιλογής ή σόλο έργο ή έργο με συνοδεία πιάνου: επιπέδου *Cantilene* του Marc Carles (έκδ. A. Leduc) ή έργο ανάλογης δυσκολίας.

ΓΙΑ ΜΕΣΗ

Κλίμακες: σε όλη την έκταση (legato & staccato) και αρπισμοί: μείζονες Ντο, Σολ, Ρε, Λα, Μι, Φα, Σιb, Μιb και Λαb και οι παράλληλες ελάσσονες αρμονικές.

Σπουδή: G. Lacour - 50 Études faciles et progressives, τόμος 2 (εκδ. Billaudot).

Σόλο έργο ή έργο με συνοδεία πιάνου: επιπέδου *Vacances* του J. M. Damase (εκδ. Billaudot) ή έργο ανάλογης δυσκολίας.

ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑ

Κλίμακες: όλες, μείζονες και ελάσσονες αρμονικές (legato & staccato) και αρπισμοί σε γρήγορη ταχύτητα (τέταρτο = 100-120 bpm).

Σπουδή: Franz Wilhelm Ferling - 48 Etudes, op. 31, τόμος 1 (έκδ. Billaudot).

Σόλο έργο ή σόλο με συνοδεία πιάνου: επιπέδου *Fantaisie-Improptu* του A. Jolivet (έκδ. Leduc) ή μεταγραφή της Σονάτας αρ. 6 του Handel ή έργο ανάλογης δυσκολίας.

ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ (κάτοχοι Πτυχίου)

Κοντσέρτο: 1^ο-2^ο μέρος ή όλο το Κοντσέρτο του A. Glazunov σε Μιb μείζονα (έκδ. Leduc).

Σόλο: Δεξιοτεχνικό έργο ή Σπουδή επιπέδου Ανωτέρας.

Σονάτα: Δύο μέρη (αργό-γρήγορο), όπως για παράδειγμα οι Σονάτες των Creston, Muczynski, Hindemith ή ανάλογης δυσκολίας.

Σημείωση 1: οι κάτοχοι Πτυχίου εκτελούν ένα από τα τρία έργα υποχρεωτικά από μνήμης.
Σημείωση 2: στα επίπεδα ΑΝΩΤΕΡΑΣ & ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ είναι υποχρεωτική η συνοδεία πιάνου.

- Παρακαλούμε σημειώστε στην αίτηση τη διάρκεια κάθε έργου και τη συνολική διάρκεια του προγράμματος.
- Οι υποψήφιοι είναι υποχρεωμένοι να φέρουν μαζί τους την ημέρα της εξέτασης ΕΝΑ (1) αντίγραφο των μουσικών έργων της επιλογής τους τα οποία παραδίδονται στην επιτροπή εξετάσεων.
- Πλην των αρχαρίων, όλοι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στην Prima Vista (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση σύντομου έργου ή αποσπάσματος) κι ενδέχεται να απαντήσουν σε διάφορα ερωτήματα.
- Η Επιτροπή Εισαγωγικών διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τους υποψηφίους όταν κρίνει ότι έχει σχηματίσει επαρκή εικόνα.
- Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική.
- Υποβολή αιτήσεων: από Δευτέρα 17 Αυγούστου έως και Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο odiokratiko@gmail.com
- Το πρόγραμμα των εξετάσεων θα αναρτηθεί την Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2026.
- Έναρξη εξετάσεων: Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026.

Οι ακριβείς ώρες θα ανακοινωθούν με email στους υποψηφίους σπουδαστές.

Οι προϋποθέσεις των εξετάσεων (ύλη κτλ) και τα όρια ηλικίας για την εισαγωγή και εγγραφή των σπουδαστών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα είναι διαθέσιμα από την **Τρίτη 4 Αυγούστου** στη **νέα ιστοσελίδα** του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: www.tsc.edu.gr, ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στο email raniaodio@gmail.com.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Οι κατατακτήριες εξετάσεις Θεωρητικών αφορούν μόνο όσους έχουν περάσει το Πρακτικό σκέλος των Εισαγωγικών Εξετάσεων.

- Τα παρακάτω δεν αφορούν όσους κατέχουν ΠΤΥΧΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (Αρμονίας και πάνω) ή ΠΤΥΧΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (κατάθεση φωτοαντιγράφου).
- Μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ΘΕΩΡΙΑΣ-ΣΟΛΦΕΖ και ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ, δικαιούνται να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση των γνώσεων τους και κατάταξη στο ανάλογο επίπεδο (η ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα»).
- Σε περίπτωση μη συμμετοχής στις παραπάνω εξετάσεις γίνεται αυτόματη κατάταξη στο ΘΕΩΡΙΑ-ΣΟΛΦΕΖ Α΄ έτος.
- Μαθητές που επιθυμούν να εξεταστούν στο ΣΟΛΦΕΖ Δ΄ και ΑΡΜΟΝΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ή Β΄, εξετάζονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄ έτος και ΣΟΛΦΕΖ-ΝΤΙΚΤΕ Γ΄ έτος.

- Όσοι μαθητές επιθυμούν, μπορούν να εξετασθούν – στο πλαίσιο των εισαγωγικών εξετάσεων – στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ έτος και στην ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος.
- Προϋπόθεση για να δώσει κάποιος εξετάσεις στην ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος είναι να έχει προβιβάσιμο βαθμό (τουλάχιστον 5) σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄, ΣΟΛΦΕΖ Γ΄ και ΝΤΙΚΤΕ Γ΄.
- Προϋπόθεση για να δώσει κανείς εξετάσεις στη ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ είναι να εξετασθεί στο Β΄ έτος ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ και να έχει προβιβάσιμο βαθμό.
- Η ύλη για την ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος, και ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα».
- Οι επιτυχόντες των Σχολών Εγγόρδων, Πνευστών, Κρουστών και Μονωδίας που έχουν γνώση πιάνου και επιθυμούν να καταταγούν σε κάποιο επίπεδο, μπορούν να εξεταστούν παράλληλα με τις κατατακτήριες εξετάσεις θεωρητικών.

Δεν υπάρχει δυνατότητα κατατακτήριων εξετάσεων στα εξής μαθήματα και έτη: ΣΟΛΦΕΖ Ε΄, ΑΡΜΟΝΙΑ Γ΄, ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Β΄. Οι νέοι σπουδαστές φοιτούν υποχρεωτικά στο ΚΩΘ και εξετάζονται στο τέλος του διδακτικού έτους. Το πρόγραμμα εξετάσεων για τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ανακοινώνεται στο πρόγραμμα εισαγωγικών εξετάσεων των Σχολών.

- **Οι ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** έχουν υποχρέωση να τακτοποιήσουν την **ΕΓΓΡΑΦΗ** τους (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τη Γραμματεία Σπουδών)

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

- Αίτηση (έντυπη από τη Γραμματεία)
- Φωτοτυπία ταυτότητας (εφόσον υπάρχει) ή πιστοποιητικό γέννησης
- Δύο φωτογραφίες
- Τίτλοι σπουδών (Αντίγραφα ωδειακών Πτυχίων και Διπλωμάτων, εφόσον υπάρχουν)
- Άδεια παραμονής για τους αλλοδαπούς

Πληροφορίες: raniaodio@gmail.com, www.tsc.edu.gr