

Πληροφορίες προς τους υποψηφίους για τις ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

**ΒΙΟΛΑΣ**

| ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ         | ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ                                                  | ΗΛΙΚΙΕΣ<br>(αρθ. 12 ΦΕΚ 229/Α, 11-11-1957)                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Αρχάριοι:</b>     | Ακουστικός & ρυθμικός έλεγχος                              | <b>Α΄ Προκαταρκτική:</b> μέχρι 12 ετών                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Προχωρημένοι:</b> | Παρουσίαση δύο (2) έργων του επιθυμητού επιπέδου εισαγωγής | <b>Α΄ Κατωτέρα:</b> μέχρι 14 ετών<br><b>Α΄ Μέση:</b> μέχρι 17 ετών<br><b>Α΄ Ανωτέρα:</b> μέχρι 20 ετών<br><br><i>*Παρέκκλιση των διατάξεων του ορίου ηλικίας επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις υποψηφίων που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες</i> |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ****ΑΡΧΑΡΙΟΙ****Ακουστικός & Ρυθμικός Έλεγχος****ΓΙΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ****Κλίμακες:** Σε 2 οκτάβες και με αρπισμούς, με αλλαγές έως και την 3<sup>η</sup> θέση.**Σπουδή:** Wohlfahrt ή Kayser ή αντίστοιχη άλλου συνθέτη.**Κοντσέρτο:** 1ο μέρος από το Κοντσέρτο σε Ρε ελάσσονα του Vivaldi ή από τα Κοντσέρτα Seitz (Op. 13) ή του Kuchler (Op. 15) ή αντίστοιχη άλλου συνθέτη.**ΓΙΑ ΜΕΣΗ****Κλίμακες:** Σε 3 οκτάβες και με αρπισμούς.**Σπουδές:** Kreutzer αρ. 10-13 και 16-18, Kayser Op. 55 αρ. 1-15, Adam Carse βιβλία 3-4, Palaschko Op.87 5-10.**Κοντσέρτο:** Vanhal (1<sup>ο</sup> μέρος), J. C. Bach (1<sup>ο</sup> μέρος), Khandoshkin (1<sup>ο</sup> μέρος), Telemann (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> μέρος), Zelter (1<sup>ο</sup> μέρος).**ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑ****Κλίμακες:** Σε 3 οκτάβες και αρπισμούς, 3<sup>ες</sup> διπλές, 6<sup>ες</sup>, 8<sup>ες</sup>.**Σπουδές:** Hoffmeister αρ. 1-7, Campagnoli Op. 22, Palaschko Op. 86, Hans Sitt Op. 116, Hermann Op. 22.**J. S. Bach:** 2 μέρη από τις Σουίτες για σόλο βιολοντσέλο αρ. 1, 2 ή 3.**Κοντσέρτο:** Stamitz (1<sup>ο</sup> μέρος), Dittersdorf (1<sup>ο</sup> μέρος), Hoffmeister (1<sup>ο</sup> μέρος), Fr. Benda (1<sup>ο</sup> μέρος), J. C. Bach (2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> μέρος), Handel (2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> μέρος).**ΓΙΑ ΠΤΥΧΙΟ**

**Σπουδές:** Hoffmeister αρ. 8-12, Campagnoli Op. 41, Palaschko Op. 49, Clemens Meyer - 16  
Σπουδές για βιόλα. J. S. Bach: 2 μέρη από τις Σουίτες για σόλο βιολοντσέλο αρ. 1 έως 6.  
**Κλασικό Κοντσέρτο:** Hoffmeister (1<sup>ο</sup> μέρος με cadenza), Stamitz (1<sup>ο</sup> μέρος με cadenza).  
**Σύγχρονο Κοντσέρτο:** Forsyth (1<sup>ο</sup> μέρος με cadenza), Martinů (1<sup>ο</sup> μέρος), G. David (1<sup>ο</sup> μέρος).

#### ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ

**Σπουδές:** Hoffmeister αρ. 8-12, Campagnoli Op. 41, Palaschko Op. 49, Clemens Meyer – 16  
Σπουδές για βιόλα.  
**J. S. Bach:** 2 μέρη από τις Σουίτες για σόλο βιολοντσέλο αρ. 1 έως 6.  
**Κλασικά κοντσέρτα:** Stamitz (1<sup>ο</sup> με cadenza), Hoffmeister (1<sup>ο</sup> μέρος με cadenza).  
**Σύγχρονα κοντσέρτα:** Martinů (1<sup>ο</sup> μέρος), G. David (1<sup>ο</sup> μέρος), W. Walton (1<sup>ο</sup> μέρος), Bartók (1<sup>ο</sup> μέρος).

- Παρακαλούμε σημειώστε στην αίτηση τη διάρκεια κάθε έργου και τη συνολική διάρκεια του προγράμματος.
- Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να φέρουν μαζί τους την ημέρα της εξέτασης ΔΥΟ (2) αντίγραφα των μουσικών έργων της επιλογής τους για την εξεταστική επιτροπή.

- Πλην των αρχαρίων, όλοι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στην Prima Vista (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση σύντομου έργου ή αποσπάσματος) κι ενδέχεται να απαντήσουν σε διάφορα ερωτήματα.
- Η Επιτροπή Εισαγωγικών διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τους υποψηφίους όταν κρίνει ότι έχει σχηματίσει επαρκή εικόνα.
- Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική.
- Υποβολή αιτήσεων: από Δευτέρα 17 Αυγούστου έως και Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο [odiokratiko@gmail.com](mailto:odiokratiko@gmail.com)
- Το πρόγραμμα των εξετάσεων θα αναρτηθεί την Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2026.
- Έναρξη εξετάσεων: Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026.

Οι ακριβείς ώρες θα ανακοινωθούν με email στους υποψηφίους σπουδαστές

Οι προϋποθέσεις των εξετάσεων (ύλη κτλ) και τα όρια ηλικίας για την εισαγωγή και εγγραφή των σπουδαστών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα είναι διαθέσιμα από την **Τρίτη 4 Αυγούστου** στη **νέα ιστοσελίδα** του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr), ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στο email [raniaodio@gmail.com](mailto:raniaodio@gmail.com).

#### **ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ**

Οι κατατακτήριες εξετάσεις Θεωρητικών αφορούν μόνο όσους έχουν περάσει το Πρακτικό σκέλος των Εισαγωγικών Εξετάσεων.

- Τα παρακάτω δεν αφορούν όσους κατέχουν ΠΤΥΧΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (Αρμονίας και πάνω) ή ΠΤΥΧΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (κατάθεση φωτοαντιγράφου).
- Μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ΘΕΩΡΙΑΣ-ΣΟΛΦΕΖ και ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ, δικαιούνται να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση των γνώσεων

τους και κατάταξη στο ανάλογο επίπεδο (η ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα»).

- Σε περίπτωση μη συμμετοχής στις παραπάνω εξετάσεις γίνεται αυτόματη κατάταξη στο ΘΕΩΡΙΑ-ΣΟΛΦΕΖ Α΄ έτος.
- Μαθητές που επιθυμούν να εξεταστούν στο ΣΟΛΦΕΖ Δ΄ και ΑΡΜΟΝΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ή Β΄, εξετάζονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄ έτος και ΣΟΛΦΕΖ-ΝΤΙΚΤΕ Γ΄ έτος.
- Όσοι μαθητές επιθυμούν, μπορούν να εξετασθούν – στο πλαίσιο των εισαγωγικών εξετάσεων – στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ έτος και στην ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος.
- Προϋπόθεση για να δώσει κάποιος εξετάσεις στην ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος είναι να έχει προβιβασμο βαθμό (τουλάχιστον 5) σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄, ΣΟΛΦΕΖ Γ΄ και ΝΤΙΚΤΕ Γ΄.
- Προϋπόθεση για να δώσει κανείς εξετάσεις στη ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ είναι να εξετασθεί στο Β΄ έτος ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ και να έχει προβιβασμο βαθμό.
- Η ύλη για την ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος, και ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα».
- Οι επιτυχόντες των Σχολών Εγγόρδων, Πνευστών, Κρουστών και Μονωδίας που έχουν γνώση πιάνου και επιθυμούν να καταταγούν σε κάποιο επίπεδο, μπορούν να εξεταστούν παράλληλα με τις κατατακτήριες εξετάσεις θεωρητικών.

Δεν υπάρχει δυνατότητα κατατακτήριων εξετάσεων στα εξής μαθήματα και έτη: ΣΟΛΦΕΖ Ε΄, ΑΡΜΟΝΙΑ Γ΄, ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Β΄. Οι νέοι σπουδαστές υποχρεούνται να φοιτήσουν στο ΚΩΘ και να εξεταστούν στο τέλος του διδακτικού έτους.

Το πρόγραμμα εξετάσεων για τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ανακοινώνεται στο πρόγραμμα εισαγωγικών εξετάσεων των Σχολών.

- **Οι ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** έχουν υποχρέωση να τακτοποιήσουν την **ΕΓΓΡΑΦΗ** τους (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τη Γραμματεία Σπουδών).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

- Αίτηση (έντυπη από τη Γραμματεία)
- Φωτοτυπία ταυτότητας (εφόσον υπάρχει) ή πιστοποιητικό γέννησης
- Δύο φωτογραφίες
- Τίτλοι σπουδών (Αντίγραφα ωδειακών Πτυχίων και Διπλωμάτων, εφόσον υπάρχουν)
- Άδεια παραμονής για τους αλλοδαπούς

Πληροφορίες: [raniaodio@gmail.com](mailto:raniaodio@gmail.com), [www.tsc.edu.gr](http://www.tsc.edu.gr)