

Πληροφορίες προς τους υποψηφίους για τις ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΒΙΟΛΙΟΥ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΗΛΙΚΙΕΣ (αρθ. 12 ΦΕΚ 229/Α, 11-11-1957)
Να έχουν ολοκληρώσει την ύλη της Γ' Κατωτέρας	Α' Μέση: μέχρι 17 ετών Α' Ανωτέρα: μέχρι 20 ετών <i>*Παρέκκλιση των διατάξεων του ορίου ηλικίας επιτρέπεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις υποψηφίων που παρουσιάζουν εξαιρετικές μουσικές ικανότητες</i>
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	
Τα έργα των εξετάσεων αναλόγως του επιθυμητού επιπέδου, είναι: <u>ΓΙΑ ΚΑΤΩΤΕΡΑ</u> Κλίμακες με αρπισμούς [2 οκτάβες με αλλαγές έως και την 3^η θέση] Σπουδή [Wolfhart, Kayser, Mazas I, Seybold V ή και άλλες ανάλογης δυσκολίας] με αλλαγές έως και την 3^η θέση Κοντσέρτο: Το 1^ο μέρος [Vivaldi σε σολ μείζ. ή σε λα ελ., Rieding (Ουγγρικό), Seitz σε σολ ελ., Kühler op. 15 σε ρε μείζ. ή άλλα ανάλογης δυσκολίας] <u>ΓΙΑ ΜΕΣΗ</u> Κλίμακες σε 3 οκτάβες με αρπισμούς [όλους] Σπουδή [Mazas I (από αρ. 15 & μετά), Mazas II, Kreutzer, Fiorillo, Dont op. 37 ή άλλες ανάλογης δυσκολίας] Κοντσέρτο: ένα 1^ο μέρος [Bach σε λα ελ., Accolay, Haydn σε σολ, μείζ., Viotti αρ. 23 σε σολ μείζ., Holländer ή άλλα ανάλογης δυσκολίας] <u>ΓΙΑ ΑΝΩΤΕΡΑ</u> Κλίμακες σε 3 οκτάβες με αρπισμούς [όλους], διπλές [τρίτες, έκτες, οκτάβες, παιγμένες χωριστά και legato, 2 νότες ανά δοξάρι τουλάχιστον] Σπουδή [Kreutzer (από αρ. 16 & μετά), Rode, Dont op. 35, Fiorillo (από αρ. 20), Gavinies] Κοντσέρτο: ένα 1^ο μέρος [Bach σε μι μείζ., Mozart σε σολ μείζ., Bruch σε σολ ελ., Viotti αρ. 22 σε λα ελ., Beriot αρ. 7, Spohr αρ. 2 ή άλλα ανάλογης δυσκολίας] <u>ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ (κάτοχοι Πτυχίου)</u> Κλασικό κοντσέρτο: το 1^ο μέρος με <i>cadenza</i> από τα Mozart (σολ μείζ. K. 216, ρε μείζ. K. 218, λα μείζ. K. 219), είτε το Haydn σε ντο μείζ. Bach: Ένα αργό κι ένα γρήγορο μέρος από τις Σονάτες και Παρτίτες για σόλο βιολί Δεξιότεχνικό έργο για σόλο βιολί (Caprice, Σπουδή) Κοντσέρτο: ένα 1^ο μέρος [Lalo - Symphonie Espagnole, Wieniawski αρ. 2, Saint-Saëns αρ. 3, Vieuxtemps αρ. 2 ή αρ. 4, Bruch σε σολ ελ. (1^ο & 2^ο μέρος) ή άλλα ανάλογης δυσκολίας]	

- Παρακαλούμε σημειώστε στην αίτηση τη διάρκεια κάθε έργου και τη συνολική διάρκεια του προγράμματος
- Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να φέρουν μαζί τους την ημέρα της εξέτασης ΕΝΑ (1) αντίγραφο των μουσικών έργων της επιλογής τους για την εξεταστική επιτροπή.

- Πλην των αρχαρίων, όλοι οι υποψήφιοι θα εξεταστούν στην Prima Vista (εκ πρώτης όψεως ανάγνωση σύντομου έργου ή αποσπάσματος) κι ενδέχεται να απαντήσουν σε διάφορα ερωτήματα.
- Η Επιτροπή Εισαγωγικών διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει τους υποψηφίους όταν κρίνει ότι έχει σχηματίσει επαρκή εικόνα.
- Η απόφαση της Επιτροπής είναι οριστική.
- Υποβολή αιτήσεων: από Δευτέρα 17 Αυγούστου έως και Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026, αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο odiokratiko@gmail.com
- Το πρόγραμμα των εξετάσεων θα αναρτηθεί την Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2026.
- Έναρξη εξετάσεων: Δευτέρα 14 Σεπτεμβρίου 2026.

Οι ακριβείς ώρες θα ανακοινωθούν με email στους υποψηφίους σπουδαστές

Οι προϋποθέσεις των εξετάσεων (ύλη κτλ) και τα όρια ηλικίας για την εισαγωγή και εγγραφή των σπουδαστών στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα είναι διαθέσιμα από την **Τρίτη 4 Αυγούστου** στη **νέα ιστοσελίδα** του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: www.tsc.edu.gr, ενώ για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται και στο email raniaodio@gmail.com.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

Οι κατατακτήριες εξετάσεις Θεωρητικών αφορούν μόνο όσους έχουν περάσει το Πρακτικό σκέλος των Εισαγωγικών Εξετάσεων.

- Τα παρακάτω δεν αφορούν όσους κατέχουν ΠΤΥΧΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (Αρμονίας και πάνω) ή ΠΤΥΧΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (κατάθεση φωτοαντιγράφου).
- Μαθητές που έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ΘΕΩΡΙΑΣ-ΣΟΛΦΕΖ και ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ, δικαιούνται να δώσουν εξετάσεις για πιστοποίηση των γνώσεων τους και κατάταξη στο ανάλογο επίπεδο (η ύλη είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα»).
- Σε περίπτωση μη συμμετοχής στις παραπάνω εξετάσεις γίνεται αυτόματη κατάταξη στο ΘΕΩΡΙΑ-ΣΟΛΦΕΖ Α΄ έτος.
- Μαθητές που επιθυμούν να εξεταστούν στο ΣΟΛΦΕΖ Δ΄ και ΑΡΜΟΝΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α΄ ή Β΄, εξετάζονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄ έτος και ΣΟΛΦΕΖ-ΝΤΙΚΤΕ Γ΄ έτος.
- Όσοι μαθητές επιθυμούν, μπορούν να εξετασθούν – στο πλαίσιο των εισαγωγικών εξετάσεων – στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Α΄ έτος και στην ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος.

- Προϋπόθεση για να δώσει κάποιος εξετάσεις στην ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος είναι να έχει προβιβάσιμο βαθμό (τουλάχιστον 5) σε ΘΕΩΡΙΑ Γ΄, ΣΟΛΦΕΖ Γ΄ και ΝΤΙΚΤΕ Γ΄.
- Προϋπόθεση για να δώσει κανείς εξετάσεις στη ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ είναι να εξετασθεί στο Β΄ έτος ΑΡΜΟΝΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ και να έχει προβιβάσιμο βαθμό.
- Η ύλη για την ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ έτος, και ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Α΄ έτος είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα «Υποχρεωτικά μαθήματα».
- Οι επιτυχόντες των Σχολών Εγχόρδων, Πνευστών, Κρουστών και Μονωδίας που έχουν γνώση πιάνου και επιθυμούν να καταταγούν σε κάποιο επίπεδο, μπορούν να εξεταστούν παράλληλα με τις κατατακτήριες εξετάσεις θεωρητικών.

Δεν υπάρχει δυνατότητα κατατακτήριων εξετάσεων στα εξής μαθήματα και έτη: ΣΟΛΦΕΖ Ε΄, ΑΡΜΟΝΙΑ Γ΄, ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Β΄. Οι νέοι σπουδαστές υποχρεούνται να φοιτήσουν στο ΚΩΘ και να εξεταστούν στο τέλος του διδακτικού έτους. Το πρόγραμμα εξετάσεων για τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ανακοινώνεται στο πρόγραμμα εισαγωγικών εξετάσεων των Σχολών.

- **Οι ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** έχουν υποχρέωση να τακτοποιήσουν την **ΕΓΓΡΑΦΗ** τους (οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν από τη Γραμματεία Σπουδών).

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται είναι:

- Αίτηση (έντυπη από τη Γραμματεία)
- Φωτοτυπία ταυτότητας (εφόσον υπάρχει) ή πιστοποιητικό γέννησης
- Δύο φωτογραφίες
- Τίτλοι σπουδών (Αντίγραφα ωδειακών Πτυχίων και Διπλωμάτων, εφόσον υπάρχουν)
- Άδεια παραμονής για τους αλλοδαπούς

Πληροφορίες: raniaodio@gmail.com, www.tsc.edu.gr